

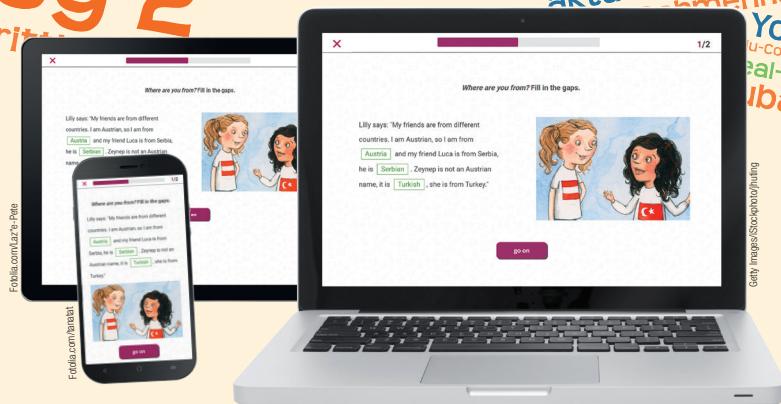
ONE for ALL –

easy

easy IM ÜBERBLICK

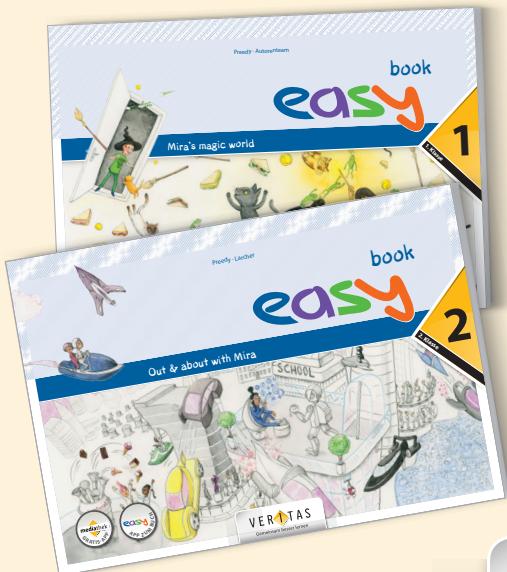
www.veritas.at

My new words
kindgerechte Illustrationen
'magic'-Element
easy 1
Foto-Illu-Collagen
challenge-impulse
Storyline
'it's magic'-Tasks
Lehrwerksfiguren (characters)
Revision-impulse
easy 2
Wimmelbilder
kleinschritte
My page

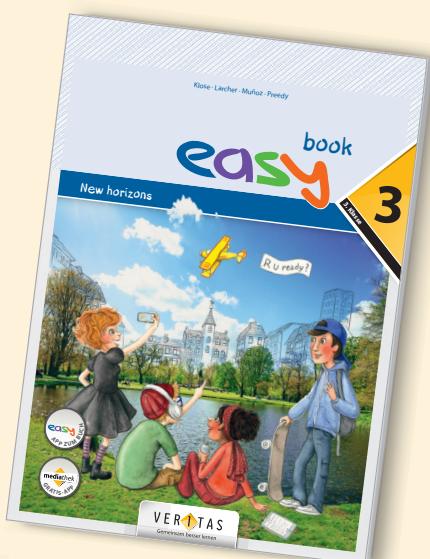


Your Challenge
Working with words (www)
easy 3
You choose ERIC & ELVIS
easy 4
culture spot
aktuelle Jugendthemen
Lernhandlung
Your pages
U-Collagen als scaffolds
You first
real-life'-Texte
bar

Getty Images/Stockphoto/Alina



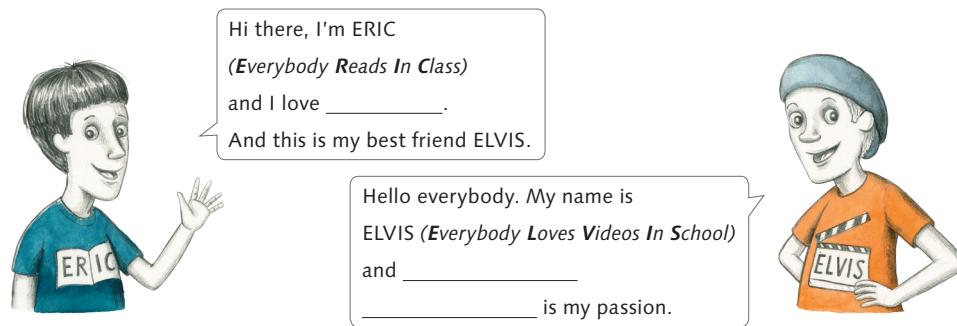
Motivation
Trophäen
easy@digi
Aufgaben zuteilen
Lernerfolg
Mediathek App
interaktive Übungen
selbstständig üben
E-Book PLUS
Songs, Chants & Videos
Lernpfad
smartphone-optimiert
easy App





easy 3 - ERIC & ELVIS

... zwei neue Freunde für Mira & Co – und für Ihre Schüler*innen!



easy 3. book, S. 130

Der Kompetenzbereich **Lesen in der Fremdsprache** (extensive reading) ist seit **easy 2** (Topic 2, Unit 1: **Story Time**) Thema. Dort werden in den **Impulsen** und den **My new words** grundlegender Wortschatz und Redemittel aufgebaut, die die Schüler*innen in den folgenden **My page**-Abschnitt individuell wiederholen und festigen.

ERIC, die Leseratte, hat nicht nur viele Ideen für spannende und kreative **pre-, while- und post-reading activities** (**easy 3. book**, S. 132) parat – er teilt auch seine „**top 3 reading tips**“ zu jedem der 5 Topics in **easy 3** (**easy 3. book**, S. 133–134).

<p>20 Where (planet, country, region, building, room, ...) and when (year, season, ...) does the story take place?</p> <p>21 Can you think of a different setting for the story?</p>	<p>22 Retell the story in a different setting.</p> <p>SETTING</p> <p>23 How much time passes in the story?</p>	<p>24 Would you like to visit the place where the character(s) live? Why/Why not?</p> <p>25 Draw a picture setting of</p>	<p>Roald Dahl: Matilda Matilda is a sweet, very special young girl, but her parents think she's just annoying.</p> <p>Tara Kelly: Amplified When rich 17-year-old Jasmine is kicked out of her house, she flees to Santa Cruz to follow her dream of becoming a musician.</p>	<p>John Cary: Anger Tree Trevor Baker is a big, heavy, and very angry nine-year-old boy who is the neighborhood and school bully until he finds out that a large old maple tree next to his house can take away his anger.</p>
<p>26 What is the main idea of the story?</p> <p>27 Retell a main event within the story.</p> <p>28 What is the shortest summary you can think of for the story?</p>	<p>PLOT</p> <p>29 How is the problem / conflict solved?</p> <p>30 How predictable is the end?</p> <p>31 What can you learn from the story?</p>			

③ TEENAGE LIFE

In Zeiten von Smartphone & Tablet ist der Zugriff auf audio-visuelle Materialien einfach, rasch und selbstverständlich. Der Kompetenz **Hörsehverstehen** kommt deshalb auch im Fremdsprachenunterricht immer größere Bedeutung zu.

ELVIS, der Film- & Videofreak, hält ebenfalls eine Reihe von spannenden und begleitenden **pre-, while- und post-viewing activities** (**easy 3. book**, S. 133) bereit.

Dazu gibt es viele praktische **Methoden-Tipps** in **easy 3. grammar and how-tos** (S. 22–24).

Lese-, Film- & Video-Tipps zu jedem der fünf Topics im **easy 3 book** inklusive Tasks zu **reading & viewing skills** – das macht differenziertes, individualisiertes und personalisiertes Kompetenztraining einfach

easy

Before you watch:

- Silent trailer:** Watch the trailer for the film but without any sound. Explain what you think is going on and what the film is going to be about.
- Silent trailer (version 2):** Find a partner. Person A looks at the screen and sees the film trailer of the film (without the sound). Person B has their back to the screen, so they cannot see what is going on. While watching, person A has to describe the trailer to person B:
 - who they can see
 - the place(s) they see
 - what is going on
- Blind trailer:** Just listen to the trailer of the film but without looking at it. Explain what you think is going on and what the film is going to be about.
- Q&A:** Write down 15 Yes/No questions about the film to find out as much about the film as possible. Then ask your teacher.

After you have watched:

- Personal film poster:** Design/Draw your own film poster for the film.
- Sequel:** Write what you think is going to happen after the film is over. What is going to happen to the characters?
- Over to you:** Choose a scene and act it out.
- Rewriting a scene:** Choose a scene and change it slightly. (Then act it out.)
- Soundtrack:** Find a fitting soundtrack for the scene you liked best.
- Blow-up scene:** Choose a scene that was not very long/important in the film. Fill it with more details (more dialogue, more action).
- Film review:** Write a film review.
- Summary:** Write a summary of the film.

easy 3. book, S. 133

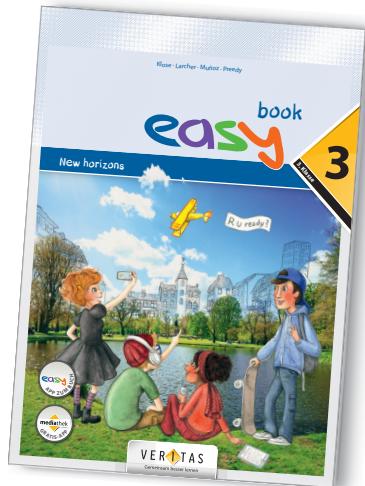


easy 3 – New horizons



Das „analoge Notebook“ wird zum „Tablet“!

- A4 Hochformat kommt **längeren Lesetexten** und **authentischen Textsorten** entgegen (gemäß Lernniveau bzw. Altersgruppe der Schüler*innen).
- Die bewältigbaren **easy Mikro-Lerneinheiten** (Impuls- & Taskseiten als zentrales Element des easy-Konzepts) bleiben **erhalten**.
- Fotos, Illus & Foto-Illu-Collagen stellen **Kontexte** her und ermöglichen zahlreiche Reflexions- und **Sprechchanlässe**.
- **Jugendnahe Themen & (Kon)Texte** lösen die magic storyline ab.
- Die bekannten **easy characters** entwickeln sich mit den Schüler*innen weiter.
- **Fordern und Fördern** durch Differenzieren, Individualisieren und Personalisieren sind die vorrangigen didaktischen Ziele (aufbauend auf Band 1 & 2), siehe auch *komplexe Aufgaben nach Webb's Depths of Knowledge*.



Differenzierung, Individualisierung und Personalisierung – in EINER Ausgabe für ALLE!

neu

#1: Einstiegsaktivität(en) auf jeder Impulsseite: Speaking activities als „warm-up“ (Wortschatz, Personalisieren)

Get started with #1 You first!

#1

You first! Would you like to be famous? Why (not)?
If yes, what would you like to be famous for?

#1

You first! Walk around the classroom and find out which games your classmates like to play. Talk to at least 3 people.

neu

For experts-Tasks: Kurze Aufgaben, v.a. für leistungsstärkere Lerner*innen (mehrere Kompetenzen abrufen → vernetztes Denken)

For experts: Become an expert with extra tricky tasks!

For experts: Try to find a definition for at least one of the following phrases:

friend for a reason ■ friend for a season ■ friend for a lifetime

neu

You choose: Writing tasks mit Auswahlmöglichkeit zwischen unterschiedlichen Themen & Textsorten (Individualisieren, Personalisieren)

Have a choice with **You choose**!

BFF – best friends forever ...

Describe your best friend **OR** the friend of your dreams.

You choose



easy 3 Student's Kit – ONE for ALL!

neu

Your pages: 2 Seiten pro Unit zum „passgenauen“ Üben und Vertiefen für alle Leistungsniveaus (*Individualisieren, Personalisieren*)

You are special and that's great! ☺ Your pages give you what you need.

2 Let's talk about TV.

a) Work in groups of three and answer the questions. Each person takes notes on one of the questions.

- 1) Which information from the chart and the graph surprised you the most?
- 2) Why do people watch less and less TV?
- 3) Why might older people watch much more TV than younger adults?

b) Report to the class what you have discussed. Use your notes.



3 My viewing habits.

For one week, write down the hours you spend watching TV or watching something on a mobile device. Share your findings in class: same-same or different?

easy 3. book, S. 110

neu

Your challenge: 1 Seite pro Unit mit offen(er)en, komplex(er)en Tasks oder auch Mini-Projekten – für alle Schüler*innen, mit unterschiedlichen Outputs (*Individualisieren, Personalisieren*)

Yes, you can do it: it's ☺ Your challenge.

2 I will shine ...

24 a) Listen to the chant and fill the gaps with the missing words. Then listen again and sing along.

Refrain:

What's the right _____ for me?
And when's the right _____?
There's a lot to still figure out, I guess,
but some day – I hope – I will shine.

Always remember:

your _____ depends
on a _____ decision.
So don't be afraid –
you will find a job that is paid².

_____ in your talents and strengths;
hang on to your personal _____¹.

Refrain: ...

Yes, just believe in yourself – and then you will shine!

¹hang on to your personal ...: halte an deiner ... fest; ²paid: bezahlt

b) '... and then you will shine!' – Do you have an inspiring or motivating vision? Which one? Why (not)?

easy 3. book, S. 72

neu

Tasks zum Unit-Wortschatz (word cloud, placemat, etc.) und für aufbauende Vokabelarbeit (paraphrasing, word formation, opposites, usw.).

More word power with Working with words!

1 Problems teens have. A word cloud.

11 Do a(n online) word cloud on problems teenagers have.

a) First, make notes on problems

- with friends:
e.g. parties, sleepovers, being jealous ...
- with adults/parents/teachers:
e.g. pocket money
- with peers: e.g. to tease, to bully ...
- ...

Think of word families (nouns, verbs, adjectives), synonyms/antonyms and chunks.

easy 3. book, S. 81



Vertrautes (seit Band 3):

- das **easy book** im „Tablet“-Format A4 hoch
- die easy **Mikro-Lerneinheiten** (A + B) mit längeren Lesetexten und neuen Textsorten (z. B. report, CV)
- authentische „real-life“ stories entsprechen den Interessen und „habits“ von Jugendlichen
- **Individualisierung und Personalisierung:** umsetzbar mit Rubriken und Tasks wie z. B. *Your pages*, *Your challenge*, #1 *You first!*, *For experts!*, *You choose!*
- **Working with words:** Tasks zum **Unit-Wortschatz** (word cloud, placemat, etc.) und für aufbauende Vokabelarbeit (paraphrasing, word formation, opposites, usw.)
- ERIC & ELVIS mit ihren „**top tips**“ zu *extensive reading* und *viewing*



Inhaltliches in Band 4:

- **zeitgemäße Themen** (u.a. *Our planet*, *Our future*, *What defines me*, *You're not alone*) sollen die Jugendlichen ansprechen und zum **Reflektieren und Austausch über sich und die Umwelt bzw. die Gesellschaft** motivieren.
- **„Berufsorientierung“:** Dem v.a. in der 4. Klasse wichtigen Thema wird ein ganzes Topic gewidmet; Texte und Tasks sind in ihrer Aktualität und mit den Medien nahe an der Zielgruppe.
- **„Culture Spots“:** Die 3 Units dieses Topics mit **Landes- & Kultatkunde-Schwerpunkt** sind zwischen die Topics 1-4 eingeschoben (und somit flexibel einsetzbar). Im Aufbau entsprechen sie einer normalen Unit; die „Your pages“ werden allerdings zu „**Your story**“ („Mira's adventure“), einer **Fortsetzungsgeschichte in 3 Teilen/Units** rund um Mira und ihre Freunde. **Landeskunde** und der **Erwerb von Lesekompetenz** sind somit in eine spannende storyline eingebettet, die auch unterschiedliche **Lern- & Lesetypen** anspricht: jeder Teil setzt durch seinen **Fokus** (*listenings*, *picture story*) auf Abwechslung.

Culture spot I: Let US entertain you

- A New York, New York
- B Time for a road trip
- Your story: *Mira's adventure* (part 1)
- Your challenge: On the road again – project work

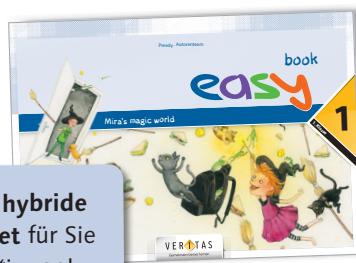
Culture spot II: Australia, not Austria!

- A Welcome to kangaroo nation!
- B People down under
- Your story: *Mira's adventure* (part 2)
- Your challenge: Learning 'Aboriginal'?

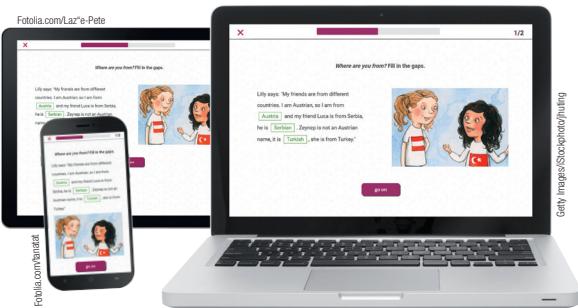
Culture spot III: New Zealand, the Kiwi nation

- A Travelling the country of Jedis and hobbits
- B Kiwis and warriors
- Your story: *Mira's adventure* (part 3)
- Your challenge: Talk like a kiwi?

aus: easy 4. Student's Kit, Einreich-Fassung 10/2021



easy – das hybride Lehr- & Lernpaket für Sie und Ihre Schüler*innen!



Getty Images/Stokphoto/ing4

Der **easy** Lernpfad für Schüler*innen



Mit **easy** lernen und üben!

Student's Kit & Folder (Ringmappe)

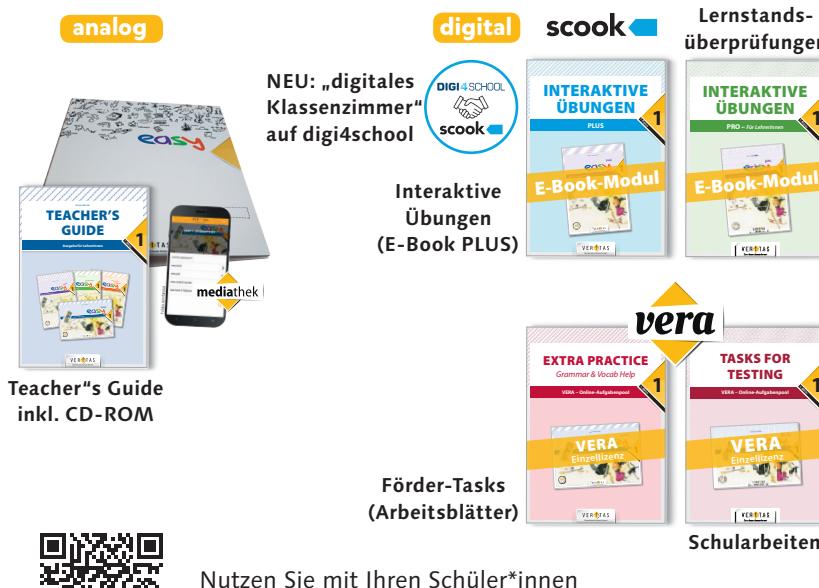
- book
- pad
- grammar & how-tos
- vocab & sounds

Mediathek-App: Hörtexte, Songs, Videos

E-Book PLUS: interaktive Übungen (easy homework), ausgehend vom *pad*.
Für PC/Notebook, Tablet & Smartphone.

easy App (kostenlos): für spielerisches & motivierendes Üben und Wiederholen.

Der **easy** Lehrpfad für Lehrer*innen



Nutzen Sie mit Ihren Schüler*innen die vielen Vorteile der **digitalen Lernangebote** von VERITAS!



Mit **easy** unterrichten, überprüfen, fördern und testen!

Teacher's Guide: eingetragene Lösungen, Differenzierungs- & Unterrichtstipps

- zum Einlegen in die Mappe
- mit CD-Rom (Audios, Index)

Mediathek-App: Hörtexte, Songs, Videos

E-Book PLUS: Aufgaben zuteilen (easy homework), auf **scook** oder im „*digitalen Klassenzimmer*“ auf *digi4school*

Online Progress Checks (PRO-Modul): Lernstandsüberprüfungen mit Auswertung

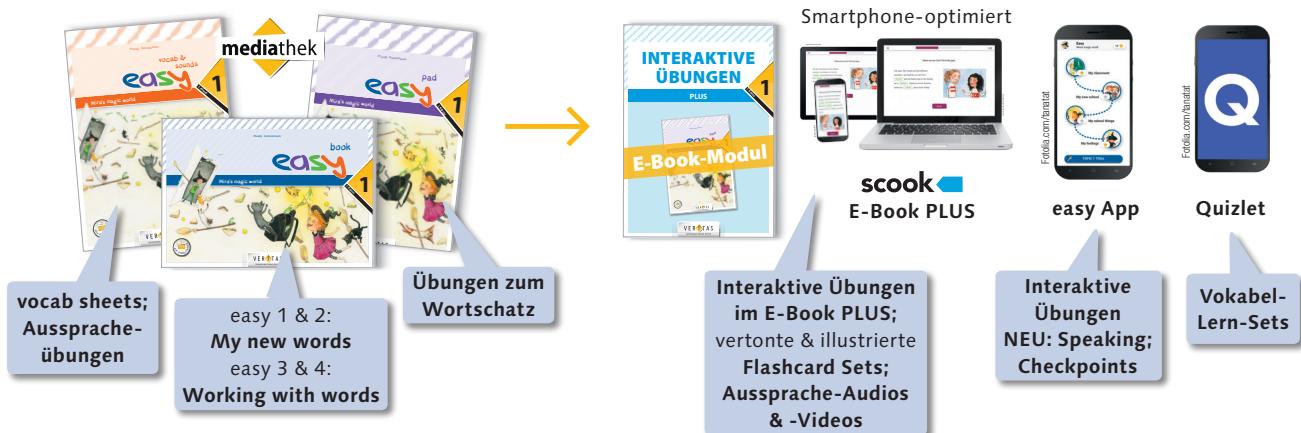
Extra Practice: Arbeitsblätter zum Fördern – individuell online erstellen

Tasks for Testing (Online-Aufgabenpool): Erstellen von Schularbeiten; ab 2. Klasse (Mittelschule) Aufgaben für Standard/Standard AHS



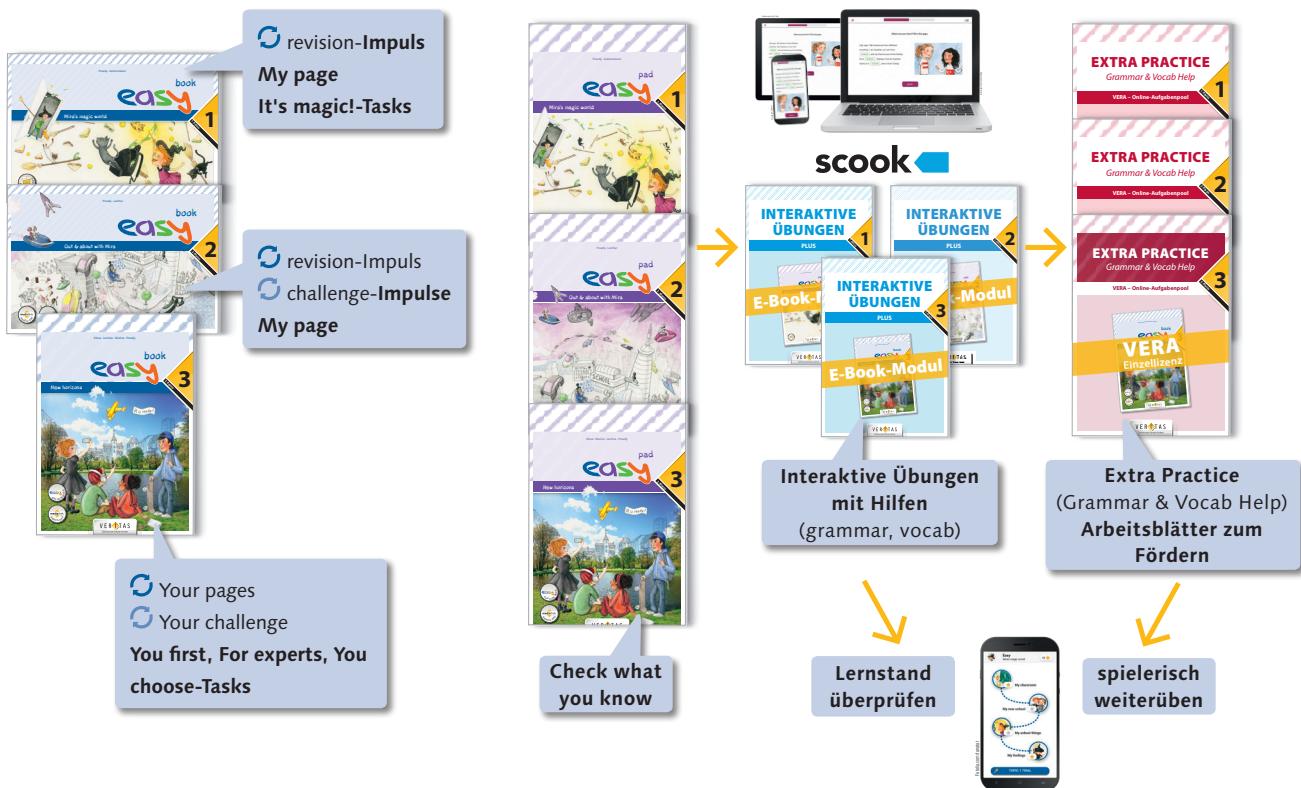
■ Nachhaltige Wortschatzarbeit made easy: vernetzt und interaktiv

easy folgt dem *lexical approach*, d.h. Kontextualisierung und Vernetzung von Wortschatz & Grammatik. Statt auf Einzelwörtern (mit Übersetzung) liegt der Fokus auf Beispielsätzen, *phrases* & *lexical chunks*.



■ Differenzierung, Individualisierung und Personalisierung made easy: ONE for ALL

Ein Lernziel für alle: Es geht nicht darum, komplexe Tasks leichter zu machen – sondern den Lernenden ausreichend Lernstimuli und Unterstützung („*scaffolds*“) zur Bewältigung der Tasks anzubieten.



■ Hier geht's zu Ihrem **Gratis-Prüfexemplar** von **easy 3. Student's Kit**



Sich informieren geht ganz einfach – mit dem **easy** Blog ...

... die digitale, dynamische Ergänzung zum **easy Teacher's Guide!**

Am **easy Blog** finden Sie

- laufend (fach-)didaktische Beiträge (**easy DIDACTICS**)
- praktische Unterrichtstipps und coole Activities (**TEACHERS TO TEACHERS**)
- Einblicke ins digitale Unterrichten (**DIGI-TEACH**)
- alle Infos und Neuigkeiten rund um **easy** (**ÜBER easy**)
- Aktuelles & Tipps (**easy** für Verwender*innen, **easy FOR TEACHERS**)



The screenshot shows the main website for 'easy'. At the top, there is a navigation bar with links to 'ÜBER EASY', 'EASY-APP', 'IMPRESSUM', 'DATENSCHUTZERKLÄRUNG', and 'KONTAKT'. To the right of the navigation are social media icons for Facebook, Twitter, and Email, along with a search bar labeled 'Suche ...'. A blue button on the far right says 'Blog abonnieren'. Below the navigation, there is a cartoon illustration of a man and a woman walking. The 'easy' logo is prominently displayed in the center, with the tagline 'DIE ENGLISCHREIHE VON VERITAS FÜR DIE UNTERSTUFE' underneath it. To the right of the logo is a QR code. At the bottom of the page, there is a horizontal menu with links to 'HOME', 'EASY FOR TEACHERS', 'TEACHERS TO TEACHERS', 'EASY DIDACTICS', and 'DIGI-TEACH'.

Service is **easy**

■ **easy Help-Desk:**

easy@veritas.at für inhaltliche Fragen
(Konzept, Didaktik)

■ **easy Sprechstunde via MS Teams:**

Infos und Tipps zur Arbeit mit **easy** –
jeden ersten & dritten Donnerstag
im Monat. Nach **Anmeldung** auf
easy@veritas.at erhalten Sie Ihren
Zugangslink.

■ **VERITAS Schulberater*innen:**

Ihre verlässlichen
Ansprechpartner*innen für
Produktinfos, Bestellungen etc. –
immer in Ihrer Nähe!



Information und Beratung:

easy-Infodesk: easy@veritas.at
Gerne stehen Ihnen auch die
VERITAS-Schulberater*innen
zur Verfügung!

VERITAS Verlags- und Handels-
gesellschaft m.b.H. & Co. OG

Hafenstraße 2a, 4020 Linz
www.veritas.at

Kundenberatung und Bestellservice:

Tel.: +43 732 776451-2280 · Fax: DW 2239
kundenberatung@veritas.at

IMPRESSUM

© VERITAS-VERLAG, Linz 2021.
Alle Rechte vorbehalten.
ISBN 978-3-7101-5008-1